

LES ISHTARIS PRÉSENTENT

LA LOCANDIERA

D'APRÈS GOLDONI

RÉSUMÉ

La charmante Mirandoline tient l'auberge la plus populaire du Far West. Tous les cow boys qui y prennent une chambre tombent amoureux d'elle et rivalisent d'attentions à son égard. Tous sauf un : le chevalier de Ripafratta. L'orgueil et la misogynie notoire du chevalier vont heurter Mirandoline et l'amener à se lancer un singulier défi : rendre le chevalier fou amoureux d'elle...

À l'Auberge des Cœurs Brisés, vous rencontrerez une pléthore de personnages hauts en couleur : un jeune marquis, un comte insolemment riche, des serviteurs facétieux et même un duo de comédiennes prêtes à vous jouer quelques tours....

Laissez-vous conter l'histoire de Mirandoline et de ses prétendants au son de quelques guitares sèches.

UN WESTERN MUSICAL

C'est la formule qui décrit le mieux l'univers que nous avons créé autour de la Locandiera. Après tout, cette histoire d'aubergiste séduisante qui fait tourner la tête à toute une bande de gars qui s'amusent à jouer les gros bras n'aurait-elle pas eu sa place dans une vieille légende du Far West ? Notre Mirandoline est une pionnière bien dégourdie qui ne s'en laisse pas conter par quelques cow boys, fussent-ils de bonne naissance ou couverts d'or...

Ce qui se joue avec Mirandoline, c'est l'indépendance des femmes et leur droit à choisir leur façon de vivre et avec qui elles se marieront dans la scène finale (si elles se marient !). C'est une tendre guerre des sexes, légère mais sans concessions, où la plupart des armes traditionnelles ne servent plus à rien.

La musique vient accompagner les transitions entre les scènes, installant l'ambiance et creusant les enjeux des personnages et de l'intrigue. Le public se laisse entraîner par le rythme enlevé de l'action et par les musiques qui viennent installer cette ambiance de *lonely cowboys*.

CONTACT

les.ishtar@ gmail.com
06.84.10.12.21

LES PERSONNAGES

MIRANDOLINE

Mirandoline est la tenancière de l'Auberge des Coeurs Brisés. Avenante, intelligente et fort jolie, elle charme tous les cowboys qui descendent dans son auberge. Toutefois, elle n'aime guère qu'on la contredise ou qu'on dédaigne ses charmes...



LE CHEVALIER DE RIPAFRATTA

Le Chevalier est un homme orgueilleux qui déteste les femmes et s'acharne à les mépriser toutes. Son plan de vie est de profiter de son argent pour voyager et occasionnellement se distraire avec des amis. En rencontrant Mirandoline, il va découvrir chez ses ennemis les femmes des qualités insoupçonnées.



FABRICE

Fidèle valet et homme de main de Mirandoline, il l'aime depuis toujours. Son amour mal payé de retour le rend quelque peu grincheux. Il aime faire la fête avec les autres serviteurs, boire du whisky à la nuit tombée et rendre des services au Comte qui, lui, ne manque pas de le récompenser.



BASTIEN

Bastien est le page du Chevalier de Ripafratta. De nature conciliante, il le sert du mieux qu'il peut, avec une pointe de malice bienveillante. Il s'adapte plus vite que son maître à la vie à l'auberge en fraternisant avec Fabrice et en tombant bien sûr amoureux de Mirandoline.



HORTENSE & DÉJANIRE

Deux comédiennes sous couverture, connues pour quelques affaires de menues escroqueries. Elles jouent les rôles de deux grandes dames dans l'espoir d'harponner de riches bienfaiteurs. Vite démasquées par Mirandoline, cela ne les empêchera pas de convoiter les faveurs du Marquis et du Comte.



LE MARQUIS DE FORLIPOPOLI

Le Marquis de Forlipopoli est un noble fougueux mais désargenté. Il compense son manque de fortune par sa grandiloquence. Comme la plupart des clients de l'auberge, il est amoureux de Mirandoline et ne manque pas une occasion de mettre en avant son rang et sa force brute pour tenter de la séduire. Il tient rancune au Comte, son rival en amour bien plus fortuné que lui.



LE COMTE D'ALBAFIORITA

Le Comte d'Albfiorita est un homme d'affaires qui a prospéré grâce à des commerces obscurs. Il est désormais suffisamment riche pour acheter toute l'auberge et probablement toute la ville. Lui aussi amoureux de Mirandoline, il la couvre de cadeaux dans l'espoir qu'elle lui cède. Il est en rivalité avec le Marquis, mais pense que son argent surpassera les titres ronflants du jeune freluquet.



LA TROUPE

Les Ishtaris est une troupe de théâtre amateur encadrée par le Théâtre Ishtar, une compagnie de théâtre professionnelle qui encourage le public (et plus particulièrement les jeunes) à se réapproprier les grands classiques. Les Ishtaris, accompagnés par les professionnels du Théâtre Ishtar, proposent ainsi des spectacles pluridisciplinaires qui mélangeant textes classiques (Molière, Shakespeare, Goldoni), musique rock et esthétique décalée.

Notre crédo : montrer que les classiques sont cools et toujours d'actualité !

Nos outils : des guitares, notre bonne humeur et une petite touche d'irrévérence.

Notre mode d'action : aller à la rencontre du public où qu'il se trouve (en ville, à la campagne, dans les salles, dans les bars, sur les routes...!).

LES PRÉCÉDENTS SPECTACLES

Les Ishtaris ont déjà officié dans deux spectacles qui ont tourné dans toute la région Rhône-Alpes. Tous deux ont reçu un prix au festival Terre de Scènes (Villefranche-sur-Saône, 69).

LES FEMMES SAVANTES OU MOLIÈRE, L'APÉRO ROCK

Molière dans les sixties

Une comédie pas si légère avec des femmes savantes qui s'émancipent, des musiciens rebelles, un crooner beau-parleur et des amoureux qui vont devoir se battre pour vivre heureux. Le tout plongé dans les années 60, des Beatles à Dalida en passant par Elvis Presley !



ROMEO AND JULIET : TWISTED LOVERS

Rock is not dead

On a semé un sacré bazar à Vérone. Tous les sexes ont été inversés, et une rockeuse rebelle essaie de conquérir un jeune guitariste timide, au risque de ranimer une très vieille rivalité entre leurs familles. Au son des guitares électriques, les amants s'aiment et meurent.



CRÉDITS

Texte : Carlo Goldoni

Mise en scène : Maïté Cussey

Distribution

Le Marquis	Robert Benz
Le Comte	Ulysse Mineo
Fabrice	Ariane Charalambos
Le Chevalier	Adeline Arénas
Mirandoline	Sindy Caray
Bastien	Claire Martin / Jordan Teoli (en alternance)
Hortense	Lisa Romestant
Déjanire	Alix Debiaune

DÉFRAIEMENT

Le défraiement doit couvrir le transport des acteurs et actrices et du décor ainsi qu'un repas pour la troupe.

Un partage de recettes est envisageable en substitut d'un défraiement.

Les morceaux étant des reprises, une déclaration à la Sacem est nécessaire (aux frais de la structure d'accueil). Pour la déclaration, vous pouvez demander la liste directement à la compagnie.

CONDITIONS TECHNIQUES

Durée : environ 1h45.

Pas de jauge limitée. Peut être joué en extérieur.

Une scène d'environ 4mx4m, au moins une coulisse assez spacieuse pour 8 acteurs.

CONTACT

les.ishtaris@gmail.com

06.84.10.12.21

Si vous souhaitez joindre les professionnels du Théâtre Ishtar pour une question concernant les ateliers, les spectacles ou les actions culturelles engagées par la compagnie, n'hésitez pas à nous écrire :

theatre.ishtar@gmail.com

SUIVEZ-NOUS !

theatreishtar.com



theatreishtar



Theatre_Ishtar



Theatre_Ishtar