

La Pomme de la discorde

**Un projet de spectacle
et d'ateliers théâtre
autour de l'alimentation**



Sommaire

Page 3

SYNOPSIS

Page 4

NOTE D'INTENTION

Pages 5-6

LES ATELIERS

Pages 7-8

**CALENDRIER
& partenaires**

Page 9

BIOGRAPHIE

Pages 10-11

LA COMPAGNIE

Théâtre Ishtar, association loi 1901
SIRET : 82996702500026 APE : 901 Z
Licences : 2-1106613 3-1106614

Contact : Maïté Cussey
theatre.ishtar@gmail.com
06 84 10 12 21

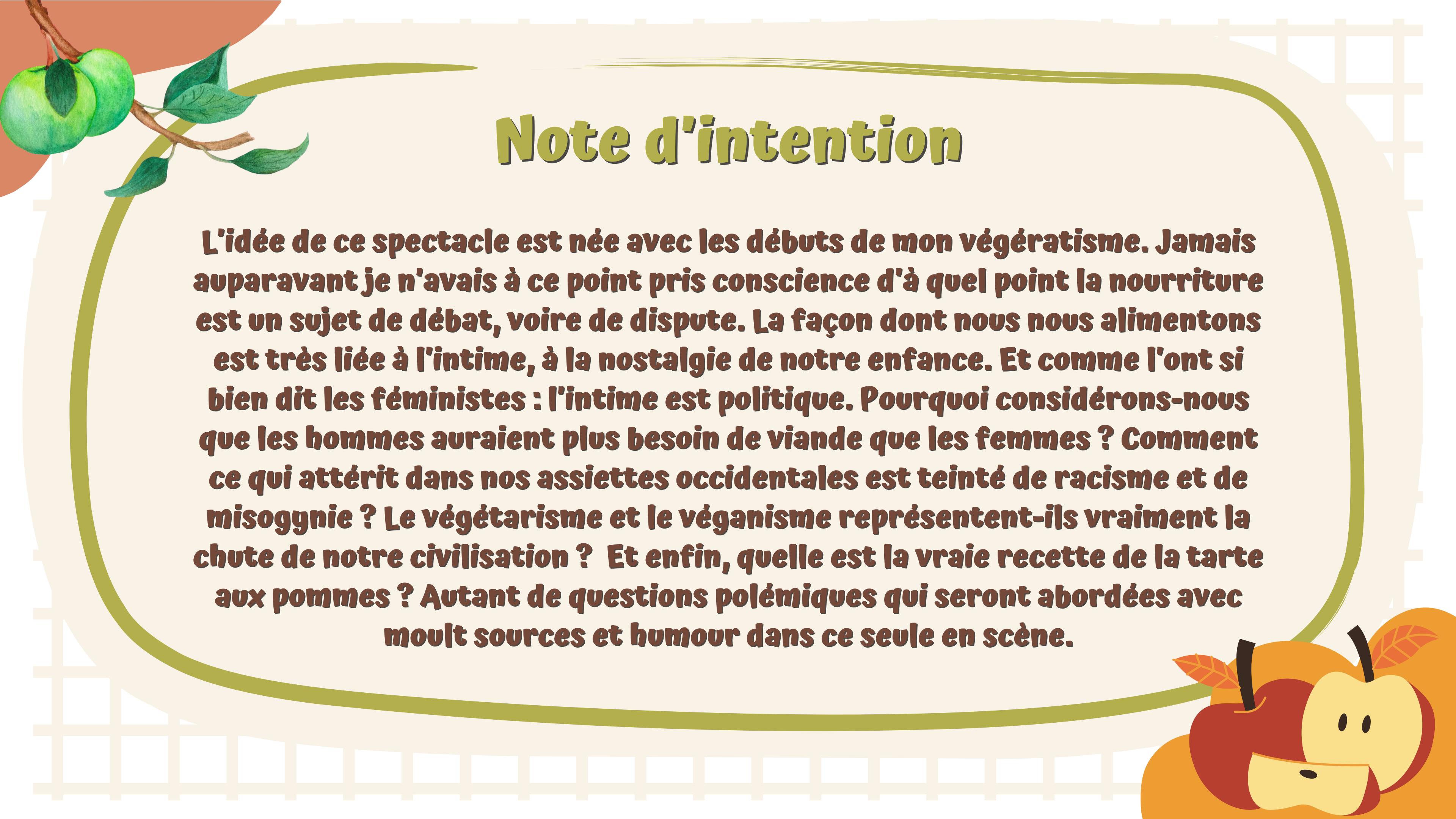


Synopsis

Une femme s'interroge sur pourquoi elle cuisine et mange comme elle le fait. Dans une quête à la fois intime et politique, et tout en cuisinant sur scène, elle partage une réflexion sur son alimentation, ses contraintes matérielles et ses convictions féministes et écologiques.

Un seule en scène qui nous interroge sur notre rapport à la nourriture, de nos modes de consommation à notre grossophobie intériorisée, du végétarisme aux stéréotypes genrés, en passant par la transmission familiale et culturelle.





Note d'intention

L'idée de ce spectacle est née avec les débuts de mon végératisme. Jamais auparavant je n'avais à ce point pris conscience d'à quel point la nourriture est un sujet de débat, voire de dispute. La façon dont nous nous alimentons est très liée à l'intime, à la nostalgie de notre enfance. Et comme l'ont si bien dit les féministes : l'intime est politique. Pourquoi considérons-nous que les hommes auraient plus besoin de viande que les femmes ? Comment ce qui atterrit dans nos assiettes occidentales est teinté de racisme et de misogynie ? Le végétarisme et le véganisme représentent-ils vraiment la chute de notre civilisation ? Et enfin, quelle est la vraie recette de la tarte aux pommes ? Autant de questions polémiques qui seront abordées avec moult sources et humour dans ce seul en scène.

Les ateliers

Plusieurs formats envisageables

Scolaires

Public : collèges et lycées.

Au moins 3x2h.

Finançable par le pass culture.

Ponctuel tout public

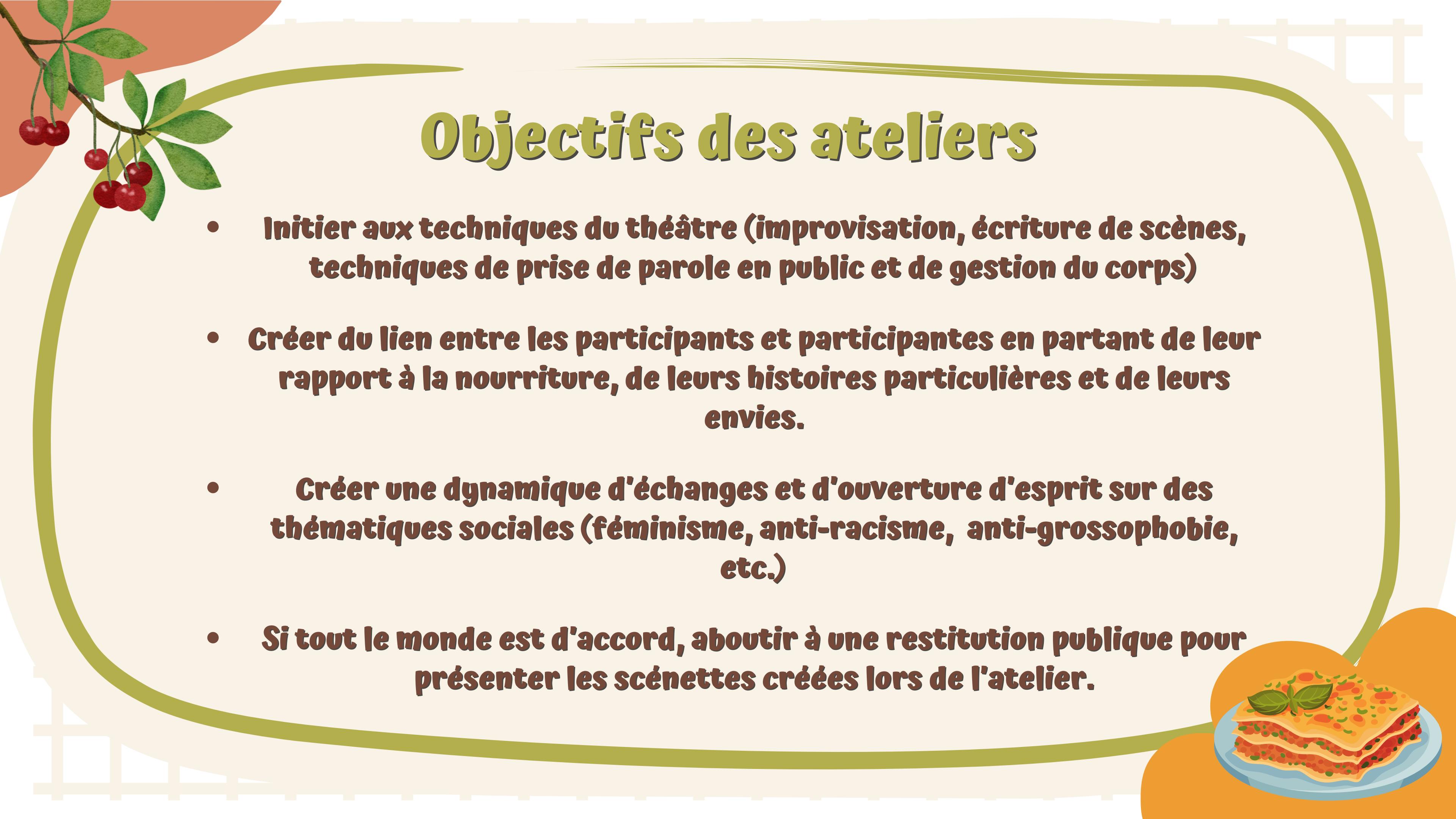
Pour adolescents, adultes, personnes âgées...

Au moins 3x2h.

Stage ou "marathon"

Pour adolescents ou adultes.

Au moins 2 jours de travail intensif (ou 5 jours sur les vacances scolaires), avec restitution publique.



Objectifs des ateliers

- **Initier aux techniques du théâtre (improvisation, écriture de scènes, techniques de prise de parole en public et de gestion du corps)**
- **Créer du lien entre les participants et participantes en partant de leur rapport à la nourriture, de leurs histoires particulières et de leurs envies.**
- **Créer une dynamique d'échanges et d'ouverture d'esprit sur des thématiques sociales (féminisme, anti-racisme, anti-grossophobie, etc.)**
- **Si tout le monde est d'accord, aboutir à une restitution publique pour présenter les scénettes créées lors de l'atelier.**

Calendrier

Sept 24 - Fév 25



Recherche documentaire



Recherche de partenaires



Recherche de financements



Début de l'écriture du spectacle

Mars-Juin 25



Première résidence de création



Premiers ateliers tout public



Finalisation de l'écriture



Recherche de partenaires de diffusion

Sept-Déc 25



Seconde résidence de création



Première du spectacle



Premiers ateliers scolaires



Les partenaires déjà engagés



Centre social Pierrette Augier

co-organisation d'ateliers à destination de publics empêchés



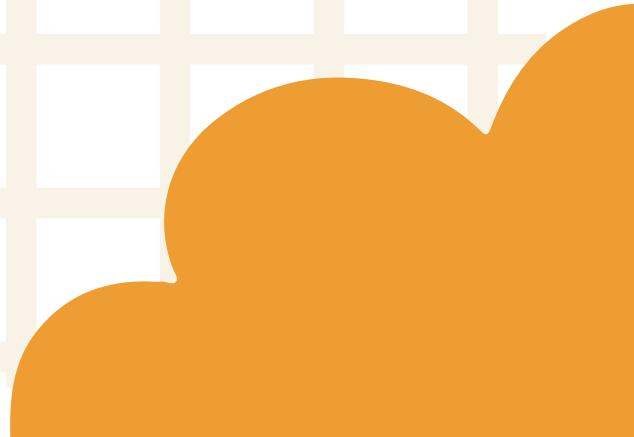
MJC Saint-Rambert

**accueil en résidence de création pour le seul en scène + achat
de la première du spectacle**



cco Villeurbanne

accueil en résidence de création



Maïté Cussey



La metteuse en scène et comédienne

Maïté Cussey est née en Franche-Comté dans une famille ouvrière et paysanne. Elle rencontra par hasard le théâtre au lycée et ne s'en remit jamais. Après avoir suivi le cycle d'art dramatique du conservatoire de Montbéliard, elle s'envole pour Lyon pour suivre un cursus de lettres et de théâtre. En parallèle de son master de Lettres Modernes, elle se forme au jeu théâtral, à la musique et au chant. Elle fonde le Théâtre Ishtar en 2014 en montant son premier spectacle en tant que metteuse en scène : "Les Femmes Savantes ou Molière, l'Apéro Rock". S'ensuivront pas moins de sept spectacles en dix ans, où elle met en scène, joue et chante. En parallèle, elle travaille avec des compagnies engagées en tant que comédienne et intervenante théâtre : le Collectif de l'Âtre, le Théâtre Organique ou encore Théâtricité.

C'est notamment avec le Collectif de l'Âtre, où elle s'initie au théâtre-action et à l'enquête de terrain, qu'elle commence à interroger les gens autour de leurs habitudes alimentaires et à en tirer une matière théâtrale.



Le Théâtre Ishtar

Le Théâtre Ishtar est une compagnie de théâtre musicale engagée créée à Lyon en 2016. Dans nos pratiques, nous défendons des valeurs fortes, avec en première ligne l'accès au théâtre pour tous et toutes, quelles que soient la classe sociale, le genre, l'orientation sexuelle ou l'origine.

Nous visons à produire des œuvres qui participent à la déconstruction des stéréotypes et au travail de personnages nuancés, afin que les filles comme les garçons puissent avoir des modèles diversifiés, et que comédiennes et comédiens puissent avoir plus d'opportunités de rôles, indépendamment de leur physique, de leur genre, ou de leur handicap. Enfin, nous souhaitons particulièrement valoriser l'héritage des autrices oubliées ou méconnues.

Précédentes créations

Actuellement en tournée



Molière par George Sand

Adaptation en musique d'après George Sand. Tout public, dès 10 ans.
Mise en scène d'une pièce méconnue de George Sand dans le but de faire connaître ce patrimoine théâtral injustement oublié.
Théâtre de tréteaux transportable en salle, en extérieur, en bibliothèque, en école, etc.



D'eau et de sang

Deux comédiennes militantes s'interrogent sur les liens entre la préservation de nos ressources naturelles et la lutte féministe. De Françoise d'Eaubonne à Vandana Shiva, des luttes antinucléaires à la figure de la sorcière, elles brossent un portrait synthétique des écoféminismes.



Contacts



theatre.ishtar@gmail.com



06 84 10 12 21



theatreishtar.com



@Theatre_Ishtar



**Centre social Pierrette Augier
9 rue Roquette, 69009 Lyon**

