

*Lettres
à l'encre
violette*

*Correspondances
saphiques*



**une lecture-spectacle
par le Théâtre Ishtar**



PRÉSENTATION

Lettres à l'encre violette est une lecture-spectacle qui vous invite à plonger dans les correspondances de grandes écrivaines saphiques du 19ème et du 20ème siècle. De Nathalie Barney à Colette, en passant par Virginia Woolf et Renée Vivien, sans oublier George Sand, nos deux lectrices donnent à entendre une prose raffinée et injustement méconnue, qui évoque aussi bien les sentiments passionnées de ces autrices que leurs points de vue sur le monde.

od temp
nostrud exer
e irure dolor in
aquis. Excepteur sint oc
ollit anim id est laborum.
tetur adipiscing elit, sed do eiusmod temp
aqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exe
quip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in
esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint o
ollit anim id est laborum.

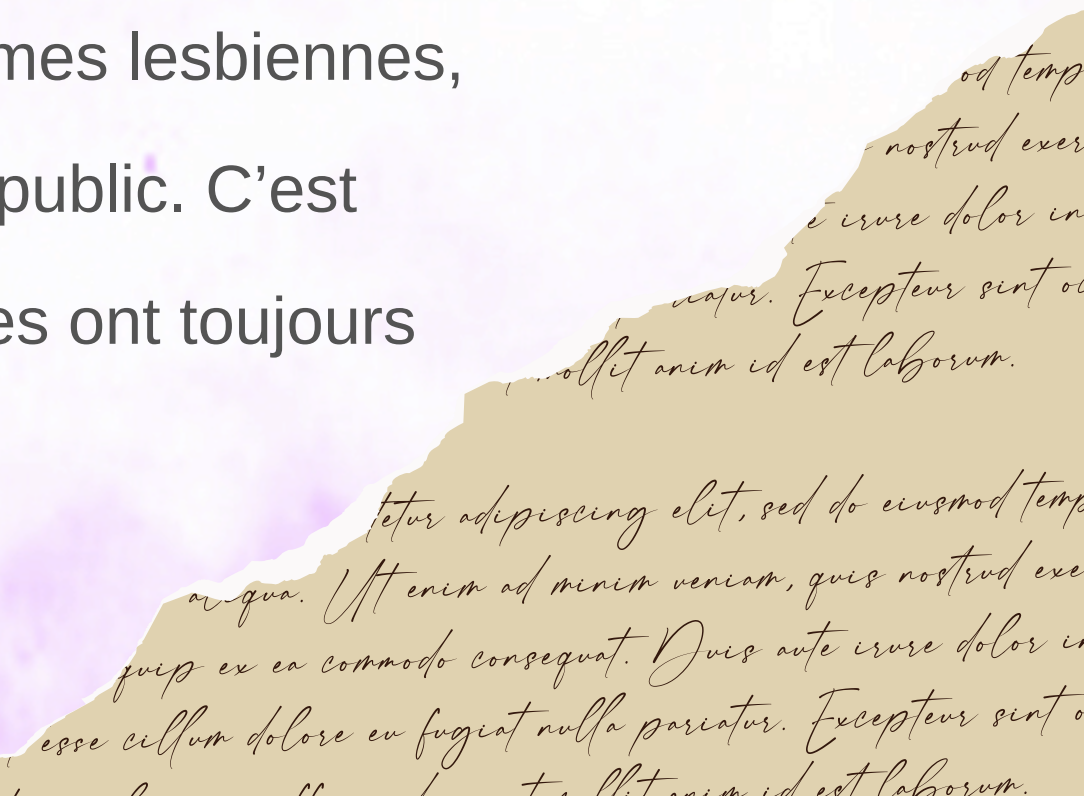


NOTE D'INTENTION

Les échanges épistolaires des femmes de lettres sont souvent peu valorisés en littérature.

Cantonnées à l'intime, au quotidien, voire au vulgaire ou au sentimentalisme, les femmes écrivaines férues de correspondances ont pourtant souvent brillé par leur éloquence et par leur plume acérée. Lucarne sur leur vie privée subversive, mais aussi carnet de réflexions sur leur art ou la politique, cette littérature a de quoi nous captiver encore aujourd'hui.

Cette lecture-spectacle met sur le devant de la scène des lettres de femmes lesbiennes, bissexuelles ou plus généralement queers, connues ou non du grand public. C'est l'occasion pour nous de rappeler que les femmes qui aiment les femmes ont toujours existé, et que leur génie est intemporel.

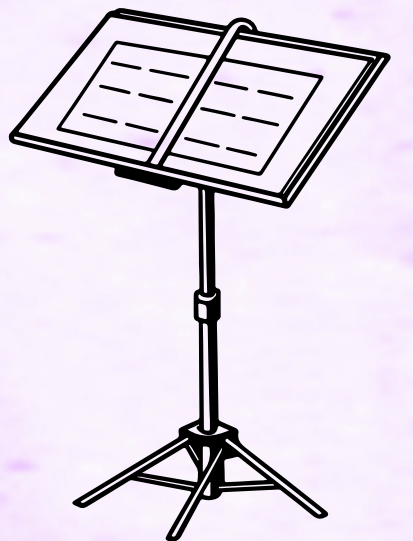


TECHNIQUE

DURÉE DE LA LECTURE : 1H

DEUX COMÉDIENNES, DEUX PUPITRES

**PRÉSENTABLE EN EXTÉRIEUR, EN LIBRAIRIE ET PARTOUT
OÙ LA PAROLE DES POÉTESSES PEUT RÉSONNER**

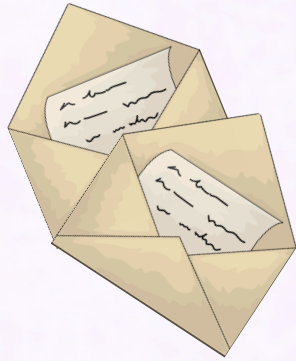


THÉÂTRE ISHTAR, ASSOCIATION LOI 1901
SIRET : 82996702500026 APE : 901 Z
LICENCES : 2-1106613 3-1106614



CONTACT : MAÏTÉ CUSSEY, METTEUSE EN SCÈNE
THEATRE.ISHTAR@GMAIL.COM / 06 84 10 12 21

od temp
nostrud exer
e irure dolor in
aquis. Excepteur sint oc
ollit anim id est laborum.
tetur adipiscing elit, sed do eiusmod temp
anqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exe
quip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in
esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint o
ollit anim id est laborum.



BIBLIOGRAPHIE

(EN COURS)

Nathalie Clifford Barney & Liane de Pougy, *Correspondance amoureuse*

Nathalie Clifford Barney, *Je me souviens / Souvenirs indiscrets*

Collectif, *The Love that dares : an anthology of queer love letters*

Léa Lootgieter & Pauline Paris, *Les Dessous lesbiens de la chanson*

Laure Murat, *Passage de l'Odéon*

Sappho, *Poèmes*

Renée Vivien, *Je suis tienne irrévocablement / Poèmes choisis / Une femme m'apparut*

Virginia Woolf & Vita Sackville-West, *Love Letters*





LA COMPAGNIE

Le Théâtre Ishtar est une compagnie de théâtre musicale engagée créée à Lyon en 2016. L'équipe est composée d'artistes venants du théâtre, de la musique, de la danse, d'études littéraires ou encore des métiers techniques du spectacle. La musique occupe la plupart du temps une place importante dans nos créations, qu'il s'agisse de reprises ou de compositions originales, de bande-son complexe ou de concert en direct.

Dans nos pratiques, nous défendons des valeurs fortes, avec en première ligne l'accès au théâtre pour tous et toutes, quelles que soient la classe sociale, le genre, l'orientation sexuelle ou l'origine. Nous visons à produire des oeuvres qui participent à la déconstruction des stéréotypes et au travail de personnages nuancés, afin que les filles comme les garçons puissent avoir des modèles diversifiés et que comédiennes et comédiens puissent avoir plus d'opportunités de rôles, indépendamment de leur physique, de leur genre, ou de leur handicap.

Enfin, nous souhaitons particulièrement valoriser l'héritage des autrices oubliées ou méconnues.



PRÉCÉDENTES CRÉATIONS

2014

Les Femmes Savantes

Réinterprétation féministe et 60's

2015

Romeo & Juliet

Réinterprétation queer

2015

Le Vampire de la rue Morgue

Pièce originale d'Adeline Arénas

2016

Hamlet, un portrait de famille

Réinterprétation queer de Shakespeare

2019

La Négociante de Venise

Réinterprétation féministe de Shakespeare

2022

Molière par George Sand

Théâtre de tréteaux et matrimoine

2023

La Nature en lutte

Lecture-spectacle sur l'écoféminisme

2025

La Mort en Héritage

Polar Queer d'après Agatha Christie

CONTACTS



THEATRE.ISHTAR@GMAIL.COM



06 84 10 12 21



@THEATRE_ISHTAR



THEATREISHTAR.COM



**CENTRE SOCIAL PIERRETTE AUGIER
9 RUE ROQUETTE 69009 LYON**

