

# Lettres à l'encre

## violette

*Correspondances  
saphiques*

une lecture-spectacle  
par le Théâtre Ishtar





## PRÉSENTATION

*Lettres à l'encre violette* est une lecture-spectacle qui vous invite à plonger dans les correspondances de grandes écrivaines saphiques du 19ème et du 20ème siècle. De Nathalie Barney à Colette, en passant par Virginia Woolf et Renée Vivien, sans oublier George Sand, nos deux lectrices donnent à entendre une prose raffinée et injustement méconnue, qui évoque aussi bien les sentiments passionnés de ces autrices que leurs points de vue sur le monde.

od temp  
- nostrud exer  
e irure dolor in  
natur. Excepteur sint o  
...ollit anim id est laborum.  
tetur adipisciing elit, sed do eiusmod temp  
arqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exer  
quis ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in  
esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint o  
...ollit anim id est laborum.



## NOTE D'INTENTION

Les échanges épistolaires des femmes de lettres sont souvent peu valorisés en littérature.

Cantonnées à l'intime, au quotidien, voire au vulgaire ou au sentimentalisme, les femmes écrivaines férues de correspondances ont pourtant souvent brillé par leur éloquence et par leur plume acérée. Lucarne sur leur vie privée subversive, mais aussi carnet de réflexions sur leur art ou la politique, cette littérature a de quoi nous captiver encore aujourd'hui.

Cette lecture-spectacle met sur le devant de la scène des lettres de femmes lesbiennes, bisexuelles ou plus généralement queers, connues ou non du grand public. C'est l'occasion pour nous de rappeler que les femmes qui aiment les femmes ont toujours existé, et que leur génie est intemporel.

od temp  
- nostrud exer  
e irure dolor in  
natur. Excepteur sint o  
...ollit anim id est laborum.  
tetur adipiscing elit, sed do eiusmod temp  
arqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exer  
quip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in  
esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint o  
...ollit anim id est laborum.

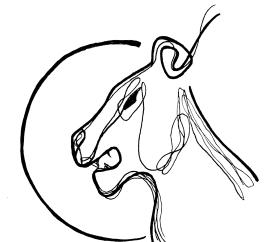
# TECHNIQUE

DURÉE DE LA LECTURE : 1H

DEUX COMÉDIENNES, DEUX PUPITRES

PRÉSENTABLE EN EXTÉRIEUR, EN LIBRAIRIE ET PARTOUT  
OÙ LA PAROLE DES POÉTESSES PEUT RÉSONNER

THÉÂTRE ISHTAR, ASSOCIATION LOI 1901  
SIRET : 82996702500026 APE : 901 Z  
LICENCES : 2-1106613 3-1106614

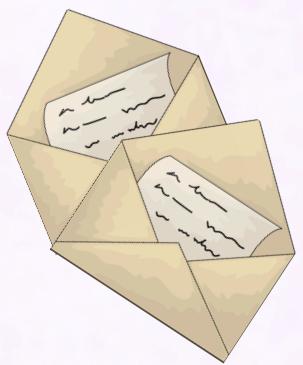


CONTACT : MAÏTÉ CUSSEY, METTEUSE EN SCÈNE  
[THEATRE.ISHTAR@GMAIL.COM](mailto:THEATRE.ISHTAR@GMAIL.COM) / 06 84 10 12 21



od temp  
- nostrud exer  
e irure dolor in  
natur. Excepteur sint o  
...ollit anim id est laborum.

tetur adipisciing elit, sed do eiusmod temp  
arqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exer  
quip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in  
esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint o  
...ollit anim id est laborum.



## BIBLIOGRAPHIE (EN COURS)

Nathalie Clifford Barney & Liane de Pougy, *Correspondance amoureuse*

Nathalie Clifford Barney, *Je me souviens / Souvenirs indiscrets*

Collectif, *The Love that dares : an anthology of queer love letters*

Léa Lootgieter & Pauline Paris, *Les Dessous lesbiens de la chanson*

Laure Murat, *Passage de l'Odéon*

Sappho, *Poèmes*

Renée Vivien, *Je suis tienne irrévocablement / Poèmes choisis / Une femme m'apparut*

Virginia Woolf & Vita Sackville-West, *Love Letters*



## LA COMPAGNIE

Le Théâtre Ishtar est une compagnie de théâtre musicale engagée créée à Lyon en 2016. L'équipe est composée d'artistes venants du théâtre, de la musique, de la danse, d'études littéraires ou encore des métiers techniques du spectacle. La musique occupe la plupart du temps une place importante dans nos créations, qu'il s'agisse de reprises ou de compositions originales, de bande-son complexe ou de concert en direct.

Dans nos pratiques, nous défendons des valeurs fortes, avec en première ligne l'accès au théâtre pour tous et toutes, quelles que soient la classe sociale, le genre, l'orientation sexuelle ou l'origine. Nous visons à produire des œuvres qui participent à la déconstruction des stéréotypes et au travail de personnages nuancés, afin que les filles comme les garçons puissent avoir des modèles diversifiés et que comédiennes et comédiens puissent avoir plus d'opportunités de rôles, indépendamment de leur physique, de leur genre, ou de leur handicap.

Enfin, nous souhaitons particulièrement valoriser l'héritage des autrices oubliées ou méconnues.

# PRÉCÉDENTES CRÉATIONS

2014

## *Les Femmes Savantes*

Réinterprétation féministe et 60's

2015

## *Romeo & Juliet*

Réinterprétation queer

2015

## *Le Vampire de la rue Morgue*

Pièce originale d'Adeline Arénas

2016

## *Hamlet, un portrait de famille*

Réinterprétation queer de Shakespeare

2019

## *La Négociante de Venise*

Réinterprétation féministe de Shakespeare

2022

## *Molière par George Sand*

Théâtre de tréteaux et mariage

2023

## *La Nature en lutte*

Lecture-spectacle sur l'écoféminisme

2025

## *La Mort en Héritage*

Polar Queer d'après Agatha Christie



## CONTACTS



**THEATRE.ISHTAR@GMAIL.COM**



**06 84 10 12 21**



**@THEATRE\_ISHTAR**



**THEATREISHTAR.COM**



**CENTRE SOCIAL PIERRETTE AUGIER  
9 RUE ROQUETTE 69009 LYON**

