

Lettres à l'encre violette

Correspondances saphiques du 20ème siècle
par la compagnie Théâtre Ishtar

DOSSIER DE CRÉATION



Recluz
1981/82

981/82

FICHE TECHNIQUE

Lettres à l'encre violette – Correspondances saphiques du 20ème siècle

Compagnie Théâtre Ishtar

Genre : lecture-spectacle

Durée : 1h

Deux comédiennes

Spectacle autonome techniquement

Spectacle présentable en théâtre, en extérieur, en librairie et partout où la parole des poétesses peut résonner.

CONTACT

Maité Cussey

theatre.ishtar@gmail.com

06 84 10 12 21



PRÉSENTATION

Lettres à l'encre violette est une lecture-spectacle qui invite le public à plonger dans les correspondances de grandes écrivaines lesbiennes et bisexuelles du début du 20ème siècle.

De Nathalie Barney à Liane de Pougy, puis à Renée Vivien, en passant par Virginia Woolf et Vita Sackville-West, deux comédiennes donnent à entendre une prose raffinée et injustement méconnue.

Au fil de leurs lettres, tantôt enflammées, tantôt caustiques ou rageuses, les autrices évoquent aussi bien leurs sentiments passionnés que leurs points de vue sur le monde.



NOTE D'INTENTION

Les échanges épistolaires des femmes de lettres sont souvent peu valorisés en littérature. Cantonnées à l'intime, au quotidien, voire au vulgaire ou au sentimentalisme, les femmes écrivaines férues de correspondances ont pourtant souvent brillé par leur éloquence et leur plume acérée. Lucarne sur leur vie privée subversive, mais aussi carnet de réflexions sur leur art ou la politique, cette littérature a de quoi nous captiver encore aujourd'hui.

Cette lecture-spectacle met sur le devant de la scène des lettres de femmes lesbiennes et bisexuelles (ou plus généralement queers), connues ou non du grand public. C'est l'occasion pour nous de rappeler que les femmes qui aiment les femmes ont toujours existé, et que leur génie est intemporel.



BIBLIOGRAPHIE

Nathalie Clifford Barney & Liane de Pougy, *Correspondance amoureuse*, éditions Gallimard, 2019.

Nathalie Clifford Barney, *Je me souviens*, éditions L'Imaginaire Gallimard, 2023.

Nathalie Clifford Barney, *Lettres à une connue*, éditions Bertillat, 2024.

Sappho, *Poèmes*, traduction Jackie Pigeaud, éditions Rivages poche, 2020.

Renée Vivien, *Je suis tienne irrévocablement, lettres à Natalie C. Barney*, éditions Bartillat, 2023.

Renée Vivien, *Poèmes choisis*, éditions Points, 2018.

Renée Vivien, *Une Femme m'apparut*, éditions Rivages Poche, 2024.

Vita Sackville-West & Virginia Woolf, *Love Letters*, éditions Vintage Classics, 2021.

Vita Sackville-West & Virginia Woolf, *Correspondance 1923-1941*, traduction Raymond Les Vergnas, éditions Stock, Paris, 2010

Virginia Woolf, *Orlando*, éditions folio classique, 2018.

Virginia Woolf, *Vers le phare*, éditions folio classique, 1996.



LA COMPAGNIE

Le Théâtre Ishtar est une compagnie de théâtre musicale engagée créée à Lyon en 2016.

La musique occupe la plupart du temps une place importante dans nos créations, qu'il s'agisse de reprises ou de compositions originales, de bande-son complexe ou de concert en direct.

Dans nos pratiques, nous défendons des valeurs fortes, avec en première ligne l'accès au théâtre pour tous et toutes, quelles que soient la classe sociale, le genre, l'orientation sexuelle ou l'origine.

Nous visons à produire des oeuvres qui participent à la déconstruction des stéréotypes et au travail de personnages nuancés.

Nous voulons que les filles comme les garçons puissent avoir des modèles diversifiés, et que comédiennes et comédiens puissent avoir des opportunités de rôles diversifiées, indépendamment de leur physique, de leur genre, ou de leur handicap.

Enfin, nous souhaitons particulièrement valoriser l'héritage des autrices oubliées ou méconnues.



CONTACTS



theatre.ishtar@gmail.com



06 84 10 12 21



@Theatre_Ishtar



theatreishtar.com



**Centre social Pierrette Augier
9 rue Roquette 69009 Lyon**

