

THÉÂTRE ISHTAR

NOS INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE (EN ANGLAIS ET EN FRANÇAIS)

pass
Culture 


GOUVERNEMENT
*Liberté
Égalité
Fraternité*


ADAGE



PRÉSENTATION DE LA TROUPE

Le Théâtre Ishtar est une compagnie de théâtre professionnelle créée en 2016, aujourd'hui implantée dans le 9ème arrondissement de Lyon et dans le Pays de Montbéliard. L'équipe est composée d'artistes venant du théâtre, de la musique, d'études littéraires ou encore des métiers techniques du spectacle. Nous intervenons en établissement scolaire depuis bientôt dix ans, du CP à la Terminale.

Dans nos pratiques, nous défendons des valeurs fortes, avec en première ligne l'accès au théâtre et aux pratiques culturelles pour tous et toutes. Nous visons à produire des spectacles et des interventions qui participent à la déconstruction des stéréotypes, qu'ils soient en rapport avec n'importe quel type de discrimination (genre, origine, handicap, physique, orientation sexuelle, etc.). Enfin, nous souhaitons particulièrement valoriser l'héritage des auteurs et autrices classiques en mettant en avant comment leurs œuvres peuvent encore parler à la jeunesse d'aujourd'hui. Le théâtre est un outil d'émancipation et de vivre ensemble précieux que nous aimons partager.

Nos spectacles, ateliers et conférences sont tous accessibles via la plateforme ADAGE et finançables par le Pass Culture.

NOS SPECTACLES

MOLIÈRE PAR GEORGE SAND



Adaptation en musique d'une pièce de George Sand sur la vie de Molière et des femmes qui ont marqué sa vie : Madeleine et Armande Béjart. Théâtre de tréteaux transportable en salle (équipée ou non) et en extérieur.

Dès la 6ème.

Prix : 1900 € TTC + frais administratifs + frais de déplacements depuis Lyon. Tarif dégressif si plusieurs représentations.

LA NATURE EN LUTTE



Une lecture-spectacle qui aborde la lutte historique des femmes pour la préservation de l'environnement. Forme légère jouable en salle équipée ou non-équipée, en bibliothèque, etc.

Dès la seconde.

Prix : 900 € TTC + frais administratifs + frais de déplacements depuis Lyon. Tarif dégressif si plusieurs représentations.

NOS SPECTACLES

LETTRES À L'ENCRE VIOLETTE



Lecture-spectacle qui permet de découvrir les échanges espistolaires amoureux du début du 20ème siècle. Correspondances abordées : Natalie Clifford Barney/Liane de Pougy/Renée Vivien et Virginia Woolf/Vita Sackville-West.

Dès la 3ème.

Prix : 900 € TTC + frais administratifs + frais de déplacements depuis Lyon. Tarif dégressif si plusieurs représentations.

COMBATTANTES ET PROTECTEURS (EN CRÉATION)



Un spectacle jeune public (à partir de 7 ans) pour transmettre aux enfants des figures d'héros et d'héroïnes de l'Histoire qui défient les stéréotypes.

Dès le CP.

Prix : 900 € TTC + frais administratifs + frais de déplacements depuis Lyon. Tarif dégressif si plusieurs représentations.

NOS ATELIERS

Nous proposons des ateliers de théâtre et de mise en voix très variés, adaptés aux niveaux du CP à la Terminale. Les pages suivantes proposent quelques exemples mais nous pouvons créer d'autres formats en collaboration avec les équipes pédagogiques.

Nos équipes sont implantées en région lyonnaise et dans le Pays de Montbéliard. Toutefois, nous nous déplaçons partout en France.

Nos ateliers sont facturés au prix de 60 euros TTC de l'heure + frais administratifs + frais de déplacements (hors Lyon). Le prix est dégressif dès la 5ème heure d'intervention. La durée et la fréquence des ateliers sont à discuter ensemble.

La pratique du théâtre nécessite d'être en petit groupe (16 élèves maximum). Si le groupe est plus nombreux, nous pouvons en discuter.

Contactez-nous pour toute demande d'aménagement de ces conditions, nous pouvons en discuter ensemble.

NOS ATELIERS EN FRANÇAIS



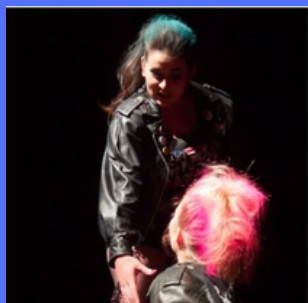
INITIATION AU THÉÂTRE DE MOLIÈRE

Cet atelier pour tous niveaux propose de découvrir le théâtre de Molière, en entrant en résonance avec des thématiques actuelles qui parlent aux élèves. Les scènes proposées peuvent être issues des pièces suivantes : *Les Femmes Savantes*, *Dom Juan*, *Le Malade Imaginaire*, *Les Précieuses Ridicules*, *Le Bourgeois Gentilhomme*, *George Dandin* (nous contacter pour envisager un travail sur d'autres pièces de son répertoire).



INITIATION AU THÉÂTRE DE GEORGE SAND

Beaucoup connaissent le nom de George Sand, mais connaît-on vraiment son œuvre, et en particulier son théâtre ? Cet atelier, qui s'adapte à tous les niveaux, propose de découvrir le théâtre de George Sand, en faisant ressortir les thématiques modernes de son œuvre. Les scènes proposées peuvent être issues des pièces suivantes : *Molière*, *Le Roi attend*, *Gabriel*, *Mademoiselle de la Quintinie* (nous contacter pour envisager un travail sur d'autres pièces de son répertoire).



INITIATION AU THÉÂTRE DE SHAKESPEARE

Cet atelier pour tous niveaux propose de découvrir le théâtre de Shakespeare, en entrant en résonance avec des thématiques actuelles qui parlent aux élèves. Les scènes proposées peuvent être issues des pièces suivantes : *Roméo et Juliette*, *Hamlet*, *Le Marchand de Venise*, *La Nuit des Rois*, *Le Songe d'une nuit d'été*, *Le Conte d'Hiver*, *Comme il vous plaira*, *Richard III* (nous contacter pour envisager un travail sur d'autres pièces de son répertoire).

NOS ATELIERS EN FRANÇAIS



DÉCOUVRIR LE MATRIMOINE THÉÂTRAL

Nous connaissons tous et toutes l'œuvre théâtrale de Molière, Racine et Corneille. Mais qu'en est-il des pièces de Catherine Bernard, Mme de Villedieu ou même George Sand ? Cet atelier de pratique théâtrale propose de faire découvrir aux élèves ce patrimoine/matrimoine français oublié.



OLYMPE ET LES AUTRES, DISCOURS POUR L'ÉGALITÉ

Cet atelier propose de découvrir et de mettre en corps les textes des grandes héroïnes de l'égalité femmes-hommes (Olympe de Gouges, Mary Wollstonecraft, Marie de Gournay, Christine de Pisan). En plus de rendre concret l'engagement et les idées de ces femmes, l'atelier a pour but de faire travailler les élèves sur la prise de parole en public, leur posture et leur assurance.



LIRE ET INTERPRÉTER LA POÉSIE

Atelier de lecture, de mise en voix et mise en scène de poèmes, classiques et/ou contemporains. La thématique peut être décidée ensemble avec l'équipe pédagogique. En plus d'apporter aux élèves une approche concrète et organique de la poésie, l'atelier permet aussi de travailler l'articulation, la posture et la prise de parole devant un public.

NOS ATELIERS EN FRANÇAIS



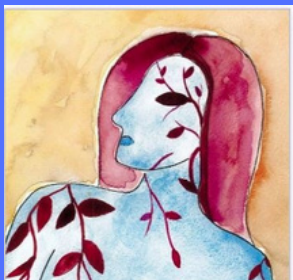
LECTURE À VOIX HAUTE

Cet atelier aborde les spécificités de la lecture à voix haute devant un public, avec ou sans pupitre, avec ou sans mise en espace. Une sélection de textes peut être proposée à partir d'un thème décidé en accord avec l'équipe pédagogique, ou l'intervenante peut travailler sur un texte imposé (qui devra être envoyé au moins deux semaines avant l'intervention). Exemples de thématiques ou œuvres déjà abordées : le corps des femmes, les des révolutionnaires, le monologue shakespearien, *Matin Brun* de Franck Pavloff.



ET TOI, COMMENT TU MANGES ?

Grâce à des exercices théâtraux ludiques, les élèves sont invités à réfléchir ensemble sur nos habitudes alimentaires, à la manière dont les produits que nous consommons sont créés et marketés, et comment nous pourrions tous et toutes améliorer notre alimentation. Cet atelier peut aussi, à condition d'un accompagnement de l'équipe pédagogique ou de l'infirmerie, aborder les troubles alimentaires et les discriminations liées à l'alimentation.



LA NATURE EN LUTTE

Nous connaissons de mieux en mieux les enjeux écologiques, mais connaît-on l'histoire des luttes pour la préservation de l'environnement ? A travers une série d'exercices théâtraux ludiques, cet atelier propose de faire découvrir aux élèves des épisodes clefs de l'histoire de l'écologie, et de discuter ensemble de nos moyens d'agir aujourd'hui.

NOS ATELIERS EN FRANÇAIS



THÉÂTRE-FORUM

Le théâtre-forum est une forme de "théâtre débat" qui permet d'aborder avec les enfants des sujets de société variés (égalité, discriminations, écrans, harcèlement, relation aux autres, etc.). Les enfants sont amenés à créer des scènes qui abordent des problématiques qui les concernent, puis à les rejouer pour trouver des solutions ensemble. Ce format peut être adapté à tous les âges.



PRÉPARATION AUX CONCOURS D'ÉLOQUENCE

Les concours d'éloquence gagnent en popularité depuis quelques années et permettent aux élèves de s'essayer à l'exercice du discours en public. Cet atelier propose d'accompagner la démarche d'écriture et de mise en scène des discours, en transmettant des méthodes d'expression en public, d'élocution, de rythme et de respiration.

ET D'AUTRES À IMAGINER ENSEMBLE !

NOS ATELIERS EN ANGLAIS



IMPROV IN ENGLISH

Initiation à l'improvisation théâtrale en anglais, adaptée au niveau des élèves. Cet atelier permet de pratiquer la langue anglaise de manière ludique, de gagner en aisance à l'oral, tout en s'essayant aussi au théâtre et à des jeux d'improvisation.



ACTING IN ENGLISH

Initiation à la pratique du théâtre en anglais avec des exercices d'interprétation, de voix, d'improvisation, et éventuellement grâce à l'exploration d'une pièce de théâtre en anglais. Exemples de pièces déjà travaillées : *Romeo and Juliet in Las Vegas* de Rupert Morgan, *Charlie and the chocolate factory* de Richard George.



SHAKESPEARE IN ENGLISH

Cet atelier permet de découvrir l'œuvre du barde dans sa version originale, en initiant aussi aux bases du travail théâtral (interprétation, voix, corps, etc.). Pour les plus jeunes, il est possible de travailler sur des versions simplifiées des oeuvres, comme par exemple *Romeo and Juliet in Las Vegas* de Rupert Morgan.

NOS MASTERCLASS



SHAKESPEARE RÉINTERPRÉTÉ

Maiïté Cussey, par son travail de metteuse en scène, a réinterprété plusieurs pièces de Shakespeare, en mettant en avant les résonances des textes du barde avec des enjeux contemporains. Elle propose de faire découvrir différentes adaptations aux élèves grâce à des extraits vidéos et le récit de ses propres expériences de création.

Cette intervention est souvent réalisée en préambule des ateliers "Initiation au théâtre de Shakespeare" et "Shakespeare in English".

Durée : 45 min.



QU'EST-CE QUE LE MATRIMOINE ?

Une introduction sur la notion de mariage, sa remise en valeur ces dernières années, notamment grâce aux travaux de la chercheuse Aurore Evain. Ce simple mot (qui n'est pas un néologisme mais un terme de langue française datant du Moyen-Âge) révèle beaucoup des mécanismes d'invisibilisation qu'ont subi les femmes dans l'Histoire, notamment au niveau culturel et artistique. Cette intervention peut être réalisée en amont de l'atelier "Découvrir le mariage théâtral" ou indépendamment.

Durée : 45 min.

ACTIONS MENÉES PRÉCÉDEMMENT

- 2017 à 2019 : résidence de création au Collège Clémenceau (Lyon 7ème).

En parallèle de nos répétitions au sein de l'établissement, nous avons mené une série d'une vingtaine d'ateliers d'initiation à Shakespeare et Molière pour les élèves de 4ème et de 3ème. Nous avons ensuite offert 4 représentations du spectacle *Molière par George Sand* aux classes de 6ème.

- 2018 et 2019 : plusieurs interventions au Collège Jean Rostand (Saint-Chamond) sur le thème *Réinterprétations modernes de Shakespeare* pour des classes de 4ème.
- 2022 : deux ateliers en anglais au Lycée Assomption Bellevue (Lyon), *Improv in English* et *Shakespeare in English* (sur le thème de la pièce Richard III) pour des classes de terminale.
- 2024 : ateliers *Improv in English* pour des classes de 6ème au Collège Assomption Bellevue et au Lycée La Martinière La Duchère (Lyon) pour des classes de première. Atelier *Improv in English* à Saône (Doubs) pour les classes de 6ème.
- 2025 : atelier *Shakespeare in English* à Saint-Claude (Jura). Atelier régulier *Acting in English* au Collège Assomption autour des pièces *Romeo and Juliet in Las Vegas* et *Charlie and the chocolate factory*, avec représentations en fin d'année.

Nos intervenantes ont également des expériences de théâtre-forum avec d'autres compagnies.

**CONTACTEZ-NOUS POUR UN
DEVIS PERSONNALISÉ OU
POUR ÉLABORER UN PROJET
D'INTERVENTION ENSEMBLE !**

CONTACT



06 84 10 12 21



9 rue Roquette, 69009 Lyon



theatre.ishtar@gmail.com



www.theatreishtar.com

